សារពីអ្នកអប់រំនិងផ្សព្វផ្សាយរបស់ក្រុមហ៊ុន Apple

យើងមានកិត្តិយសដែលអាចចូលរួមក្នុង មហោស្រពសិល្បៈយុវវ័យខ្មែរ ឆ្នាំនេះ ។ ការអភិរក្សតន្ត្រីនិងសិល្បៈខ្មែរមិនត្រឹមតែផ្សារភ្ជាប់ទៅអតីតកាលប៉ុណ្ណោះទេ ថែមទាំង ជាគ្រឹះនៃការវិវត្តន៍នៃតន្ត្រីនិងសិល្បៈទំនើបខ្មែរ ។ បច្ចេកវិជ្ជានឹងក្លាយទៅជាផ្នែកមួយ នៃការអភិវឌ្ឍន៍ទាំងនោះ ។ ក្នុងវិស័យតន្ត្រីពេលបច្ចុប្បន្នភាគតិចណាស់ដែលមិនទាក់ ទងជាមួយបច្ចេកវិជ្ជា ។ មិនចំពោះថាជាការថតសម្លេងរបស់ព្រឹទ្ធាចារ្យសិល្បៈដើម្បីអភិ រក្សប្រពៃណីដ៏អស្ចារ្យឬក៏ប្រើប្រាស់វាដើម្បីបង្កើតស្នាដៃថ្មីក៏ដោយ បច្ចេកវិជ្ជាតែងតែមាន ឥទ្ធិពលដ៏ធំធេងមកលើសិល្បៈ ។ យើងសង្ឃឹមថាសិក្ខាសាលាបច្ចេកវិជ្ជាតន្ត្រីយើងផ្តល់ ឲ្យក្នុងពេលនេះនឹងជំរុញសិល្បករវ័យក្មេងដើម្បីរិះរកវិធីប្រើប្រាស់ប្រពៃណីថ្មីៗក្នុងតន្ត្រី កម្ពុជា ៕

ដោយការគោរពដោយខ្ពង់ខ្ពស់

George Hess, *អ្នកអប់រំនិងផ្សព្វផ្សាយរបស់ក្រុមហ៊ុន* **Apple**

សាស្ត្រាចារ្យ, Yong Siew Toh Conservatory, *សកលវិទ្យាល័យជាតិសាំងហ្គាពួរ*

បច្ចេកវិជ្ជាអប់រំផ្នែកតន្ត្រី ក្រុមប្រឹក្សាភិបាលអន្តរជាតិ

Distinguished Educators